

GÜZELOBA İLKOKULU



Eğitim karanlıktan aydınlığa olan harekettir.

Allan Bloom



Eğitim, bir toplumun geleceğini belirleyen bir süreç, bir memleket meselesidir. Türk Eğitim sistemimiz; tüm vatandaşlarımızı; Türk Milli Eğitiminin temel amaçlarından biri olan "Fikri hür, vicdanı hr, irfanı hr nesillerin, dengeli ve düzgün bir karaktere sahip olmasını, aynı zamanda iyi insan ve iyi bir vatandaş olarak yetiştirilmesi" görevini üstlenmiştir.

Başğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün ifade ettiği gibi "Eğitimidir ki bir milleti ya zgr, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır ya da esaret ve sefalete terk eder." Bu düşünceden yola çıkarak, ülkemizi muasır medeniyetler seviyesinin üstüne taşıyacak olan Bakanlığımızın ortaya koyduğu hedefleri ve vizyonu ile buluşturacak olan temel unsur da yine eğitimidir. Bu bağlamda eğitim ve öğretimdeki en önemli hedefimiz; çocuklarımızın yetenek ve ilgilerinin dhilinde zihinsel, ruhsal, sosyal gelişimlerine öncülük edip mill, manevi, ahlaki ve evrensel değerlere bağlı bireyler olarak yetiştirmektir.

Değerli ğretmenlerim,
Heykeltıraş mermere ne ise ğretmen de çocuğa odur. Bu sözden hareketle ben de diyorum ki; sizler, öğrencilerimizin önce yüreğine, sonra aklına dokunan, okulu ve okumayı sevdiren bir rehbersiniz. Özverili çalışmalarınızla onları bilgi, beceri, tutum ve değerlerle donatacağınıza inancım tamdır. Bu zor fakat kutsal grevinizde hepimize başarılar diliyorum. Sağlıklı, huzurlu ve mutlu bir ğretim yılı geçirmenizi temenni ediyorum.

Sevgili ğrencilerim,
Halk ozanımız Açık Veysel bir şiirinde okulun önemini dile getirirken şöyle diyor:
Dünyanın en zengin aklını gördüm.
Sermayesini sordum,
Dedi ki: Oku!
Sizlerin de gözlerinde, eğitimin heyecanını, sevincini, ışıltısını görüyor, bu ışıltıyı hiç kaybetmemenizi diliyorum. Okul, sizin ikinci eviniz; ğretmen ve arkadaşlarınız ise ikinci ailenizdir.

Saygıdeğer Velilerimiz,
Bugün, ocuklarınızı eğitmenin heyecanını her daim yaşıyoruz. Sizin ocuklarınız, bizim ocuklarımızdır. Mevlana'nın dediği gibi:" Aynı dili konuşanlar değeril, aynı duyguyu paylaşanlar anlaşılabilir." sizlerle bizlerin paylaştığı aynı duygu çocuklarımızı güzel bir geleceğe hazırlamaktır. Bizlere emanet ettiğiniz yavrularınızı hayata beraberce hazırlayacağız. Eğitim ğretim sürecinde sizlerin de desteklerinizi yanımızda görmekten mutluluk duyarız.

Bu duygu ve düşüncelerimle konuşmama son verirken hepimize sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

SAMI AKTAŞ
OKUL MÜDÜRÜ

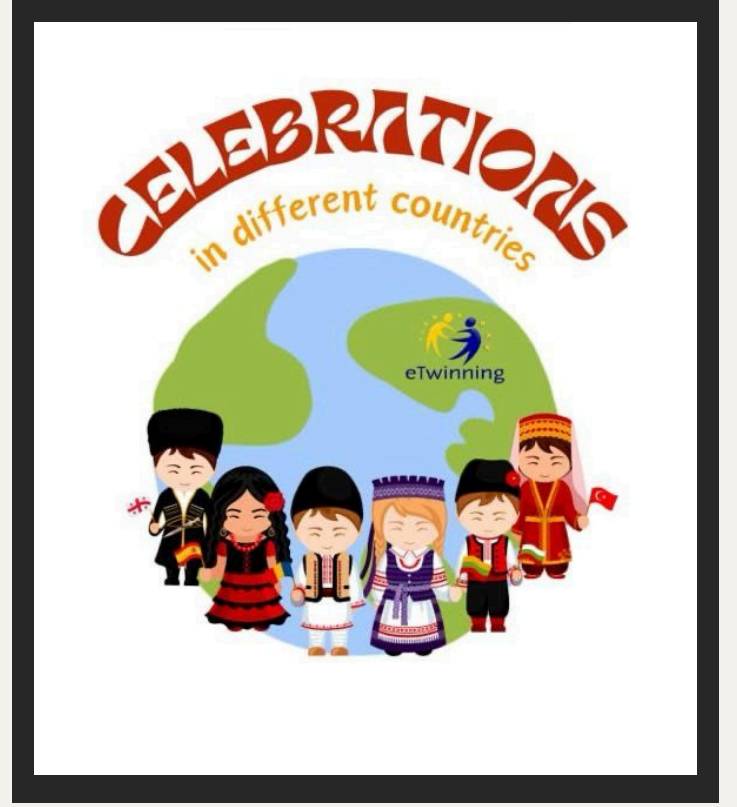


GÜZELOBA HABERLER



Celebrations in Different Countries

Celebrations in Different Countries (Farklı Ülkelerde Kutlamalar) e-twinning projemiz başladı. Projemiz, farklı ülkelerde çocukların kutladığı önemli günleri içeren bir projedir. Türkiye'den Bahar Bayramı, Ramazan Bayramı, Kurban Bayramı, 23 Nisan, 19 Mayıs ve Dünya Kadınlar Günü'nü ele almaktayız.

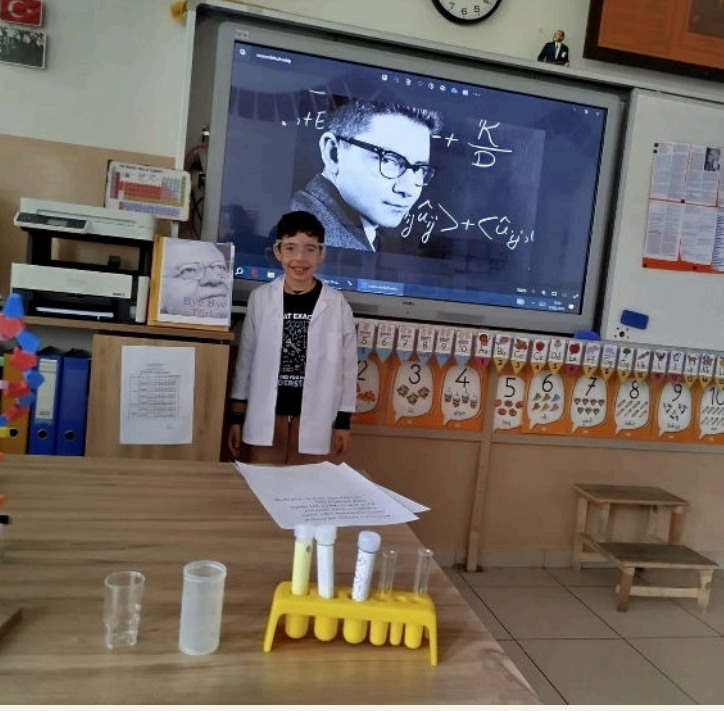


Erasmus Ekibimiz Polonya'da

"ELYX ON THE ROADS" ERASMUS Projesi ekibimiz Polonya'da Yunanistan, Polonya ve Letonya ortaklarıyla buluştu. Projemizin tanışma toplantısında, tüm ülkeler kendi okullarının ve eğitim sistemlerinin tanıtımı yaptı. Projenin çalışma planı hazırlandı, her ülkenin yapması gereken görevler planlandı. Ülkelere yapılacak hareketlilik tarihleri belirlendi.

Yaşam Becerileri Projesi

Öğrencilerin öğrenme serüveninde toplumla bütünleşmesi, günlük yaşam becerilerini edinerek bilinçli, verimli ve planlı bir yaşam sürmeleri, toplumla sağlıklı bir bağ kurmaları ve toplumsal hayata etkin katılım sağlamaları amacıyla Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne bağlı ilk ve ortaokullarda "Yaşam Becerileri" projesi başlatıldı. Bu kapsamda okulumuzda da öğrencilerimize yaşam becerileri kazandırmaya yönelik etkinlikler yapılmaktadır.



E TWINNING OKULU VE KALİTE ETİKETLERİ TESLİMİ

Okulumuz etwinning school etiketini yapılan törende teslim aldı. Muratpaşa İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa Coşkunsu belgeyi, okul müdürümüz Sayın Sami Aktaş'a, öğretmenlerimizin de katıldığı törende teslim etti. Ayrıca yaptıkları projelerle kalite ödülü almaya hak kazanan öğretmenlerimiz de törende belgelerini teslim aldılar. Bu belgeleri kazanmamızda emeği geçen okul idaremize öğretmenlerimize öğrencilerimize ve sayın velilerimize teşekkür ediyoruz.



Yeşilay Haftası

Yeşilay Haftası dolayısıyla okulumuzda düzenlenen şiir ve resim yarışmasında dereceye giren öğrencilerimiz ödülleri aldılar.

Resim yarışması dereceye giren öğrencilerimiz:

1. Ada Ekimler 2-A
2. Poyraz Emre Çatuk 4-G
3. Ezel Kandemir 3-F

Şiir yarışmasında dereceye giren öğrencilerimiz :

1. Yağmur Zeynep Tanyeri 3-F
2. Ada Acar 4-C
3. Masal Özel 1-B



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ

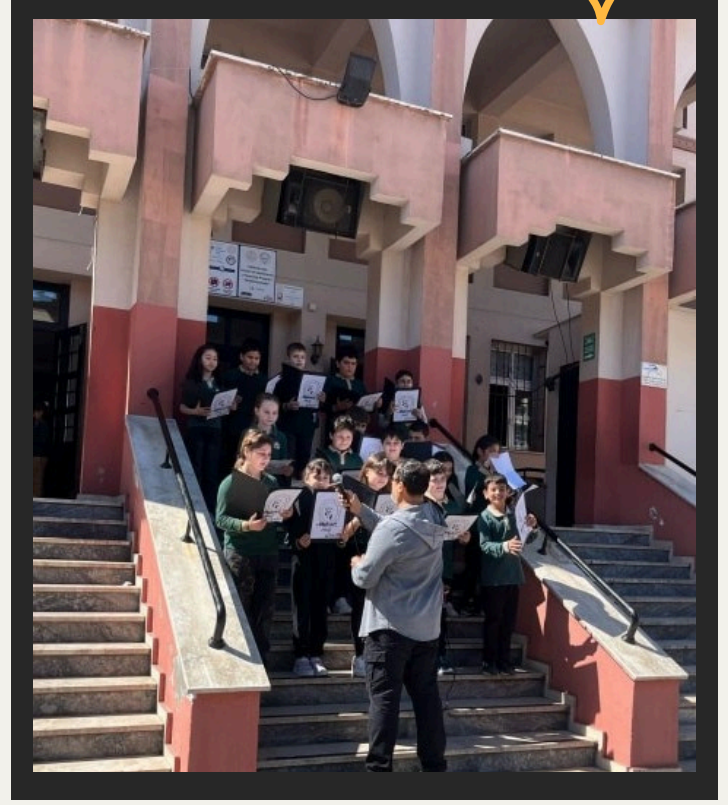
Okul müdürümüz Sami AKTAŞ, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde öğretmenlerimizi ve tüm okul personelimizi ziyaret ederek Kadınlar Günü'nü kutladı ve dağıttığı çiçeklerle Güzeloba kadınlarını mutlu etti.





12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü ve M.Akif Ersoy'u Anma Töreni

Okulumuzda düzenlenen 12 Mart İstiklal
Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif
ERSOY'u Anma töreninde
öğrencilerimiz hazırladıkları gösterileri
sergilediler, şiirlerini okudular.



18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Töreni

Okulumuzda 18 Mart Çanakkale Zaferi
ve Şehitleri Anma Günü Töreni yapıldı.
Başta ulu önder Mustafa Kemal Atatürk
olmak üzere, bu vatan uğruna canını
ortaya koyan tüm şehitlerimizi saygıyla
ve minnetle anıyoruz.



Sevilay AYDOĞMUŞ
Bilişim Tek.ve Yazılım Öğrt.

YAPAY ZEKANIN İKİ YÜZÜ



Tarihçi Melvin Kranzberg göre "Teknoloji ne iyi ne de kötüdür; aynı şekilde nötr de değildir." Tarih boyunca, teknolojinin toplumsal etkileri onu yaratanların niyetlerini aşarak genişledi. Teknolojinin sosyal ekolojiyle etkileşimi, teknolojinin geliştirilme amacından saparak, çok farklı çevresel, sosyal ve insani etkiler doğurdu. Peki, yapay zekâ bu bağlamda nerede yer buluyor kendine? Öncelikle, ortaya çıkan bu güç, artık hayatımızın her alanında kendini gösteriyor. Önceki teknolojik devrimlerden farklı olarak, yapay zekâ sadece bir araç değil; aynı zamanda öğrenen, üreten ve kendi kararlarını veren bir aktör haline geliyor.

Yapay zekânın fırsatları

Yapay zekâ, tüm sektörlerde yeni fırsat kapıları aralıyor. Bazı örnekleri sıralayalım. Sağlıkta, yapay zekâ destekli sistemler teşhis ve tedavide devrim yaratabilir. Eğitimde, yapay zekâ her öğrencinin öğrenme hızına ve stiline uygun bir eğitim deneyimi sunabilir. Yapay zekâ, iklim değişikliğiyle mücadelede güçlü bir araç olabilir. Endüstriyel üretim süreçlerinde yapay zekâ, verimliliği ve kaliteyi artırabilir. Şehir planlamasında yapay zekâ teknolojileri; trafik akışını, enerji ve su kullanımını optimize etmek ve atık yönetimini geliştirmek gibi konularda büyük faydalar sağlayabilir.

Yapay zekânın riskleri

Özellikle, bu teknolojiyi geliştirenlerin yaptığı uyarılar çok dikkat çekici. Daron Acemoğlu'na göre, yapay zekânın ekonomik eşitsizliği artırma potansiyeli oldukça yüksek. Yuval Noah Harari ise bu teknolojilerin, insanlığın tarih boyunca karşılaştığı en büyük güç olabileceği konusunda uyarıyor. Yapay zekâyı bilgelik, adalet ve insanlık yararına kullanarak daha parlak, adil ve sürdürülebilir bir dünya inşa etme fırsatına sahibiz. Bu büyük dönüşümde, her bireyin ve kurumun rolü, insanlık için aydınlık ya da karanlık bir gelecek inşa etme yolunda belirleyici olacak.

Dün olduğu gibi, bugün ve gelecekte de tercihlerimiz her şeyi belirleyecek. İnsanlık tarihi ya insanlık eliyle sürecek ya da bu teknolojilerin rüzgarında sürüklenecek...



Pınar GÜRLER TEZDİKER
Rehber Öğretmen

ÇOCUKLAR NEDEN ZORBALIK YAPAR?



Teknolojinin gelişmesi ile birlikte hayatımıza giren telefonlar bilgisayarlar ,internet, sosyal bir varlık olan insanı maalesef yalnızlaştırdı. Atalarımızın çok güzel bir sözü vardır” İnsan insanın zehrini alır.” diye. Konuşan, dertleşen, sıkıntısını birbiriyle paylaşarak azaltan insan teknolojinin gelişmesi ile birlikte yalnızlaşmaya başladı maalesef. Yalnızlaştıkça da daha karamsar daha umutsuz ve agresif oldu. Bu toplumsal yalnızlaşma bugün günümüzün en büyük sorunlarından bir tanesi olan; okulda, evde, sokakta, çalıştığımız yerde ve sanal alemde sık sık karşılaştığımız zorbalık olarak çıktı karşımıza.

Bu ayki sayımızda sizlerle zorbalık üzerine konuşacağız. Zorbalık nedir? Çeşitleri nelerdir? Çocuklarımız neden zorbalık yapar? Bizler zorbalığı nasıl durdurabiliriz?

AKRAN ZORBALIĞI NEDİR?

Akran zorbalığı, aynı yaş grubundaki çocukların tek veya grup halinde başka bir çocuğa düzenli olarak fiziksel, sözel, sosyal, cinsel veya siber şiddet uygulaması olarak tanımlanmaktadır. Zorbalık genellikle ilk olarak “şaka” yollu başlar ve giderek şiddeti arttırılır. Yaygın olarak diğerlerinden “farklı” olarak değerlendirilen çocuklar zorbalığa maruz kalır. Dil, din, ırk ve fiziksel görünüm bu farklılıklara örnek olarak verilebilir. Bunun yanında çocuğun diğerlerinden çalışkan olması, içine kapanık ve sessiz olması da zorbalığa uğrama ihtimalini arttırmaktadır. Yapılan araştırmalara göre erkek çocukların kız çocuklara oranla daha çok zorbalık yaptığı ve zorbalığa uğradığı söylenebilir. Ayrıca erkek çocuklarının fiziksel zorbalığı tercih ederken, kız çocuklarının daha çok sözel ve sosyal zorbalığa başvurduğu da bulgular arasındadır.

ÇOCUKLAR NEDEN ZORBALIK YAPAR?

ZORBALIĞIN TÜRLERİ NELERDİR?

- **Fiziksel Zorbalık:** Saç çekme, itme, yumruk atma, tehlikeli aletlerle saldırma gibi fiziksel olarak zarar vermeyi içerir.
- **Sözel Zorbalık:** İftira atma, hakaret etme, lakap takma, fiziksel özelliklerle dalga geçme gibi sözel olarak zarar vermeyi içerir.
- **Sosyal Zorbalık:** Gruptan dışlama, yalnız bırakma, görmezden gelme gibi davranışları içerir.
- **Cinsel Zorbalık:** Cinsel temasta bulunmaya çalışma, cinsel içerikli sözler söyleme gibi sözel veya fiziksel olarak tacizde bulunma davranışlarını içerir.
- **Siber Zorbalık:** İnternet ortamında kişiyi küçük düşürme, izinsiz olarak çekilen fotoğraf ve videoları yayma, hakaret içerikli mesajlar gönderme ve paylaşımlar yapma gibi davranışları içerir.

BİR ÇOCUK NEDEN ZORBALIK YAPAR?

Bir çocuğun zorbalık yapmasının altına yatan temel nedenin aile yaşantısı olduğu düşünülmektedir. Ailesi tarafından ihmal edilen ya da şiddet gören çocuklarda zorbalık davranışı daha fazla görülmektedir. Çocuk, ailesi tarafından ihmal ediliyorsa onların dikkatini çekebilmek adına zorba davranışlarda bulunabilmektedir. Aksi olarak aşırı kontrolcü aile yapısında sahip bir çocuk da başkaları üzerinde hakimiyet kurabilmek ve birey hissedebilmek için bu davranışları sergileyebilmektedir. Bunun yanında aile içerisinde yaşanan şiddet olayları da çocuklar için bir rol model oluşturduğundan çocuk bu durumu normal olarak değerlendirip sosyal çevresinde de evdekine benzer davranabilmektedir. Her çocuk değer görmek ister. Değersiz olduğunu düşünen çocuk değersizlikten korktuğu için şöyle bir mekanizma geliştirir” Eğer ben güç uygular ve diğer insanları korkutursam diğer insanlar bana saygı gösterir.”

Zorbanın en temel özelliği değersiz hissettiği için güçlü olmaya ihtiyaç duymasıdır. Zorbaların yetiştiği ailelere baktığımızda şunu görüyoruz o evde çok fazla kontrol, disiplin ve güç uygulaması vardır(burada çocuğun hem fiziksel hem de duygusal olarak ihmal ve istismara uğradığı ortamlar kastedilmektedir).

Çocuğumuzun zorba olmasını istemiyorsak; hem onunla hem de eşinizle kurduğunuz bağ çok önemli. Birbirini sevmeyen, birbirine saygı duymayan, birbirinin fikirlerini dinlemeyen, sohbet etmeyen, sürekli tartışan bir anne babanın çocuğunun başkalarını anlaması, empati kurabilmesi ve zorbaca davranışlar göstermemesi hayalden öte bir şey değildir.

ZORBALIĞI ÖNLEMELİK İÇİN NELER YAPABİLİRİM?

Yüz yüze veya çevrimiçi ortamlarda çocuğunuzu güvende tutmak için atmanız gereken ilk adım, bu konuda bilgi sahibi olduğundan emin olmaktır.

1. Çocuklarınızı zorbalık konusunda bilinçlendirin
2. Çocuklarınızla açık bir şekilde ve sık sık konuşun
3. Olumlu bir rol model olması için çocuğunuza yardım edin
4. Özgüvenini geliştirmesinde çocuğunuza yardımcı olun
5. Rol model olun
6. Çevrimiçi ortamlardaki deneyimlerinin bir parçası olun



Elif BALCI
Sınıf Öğretmeni

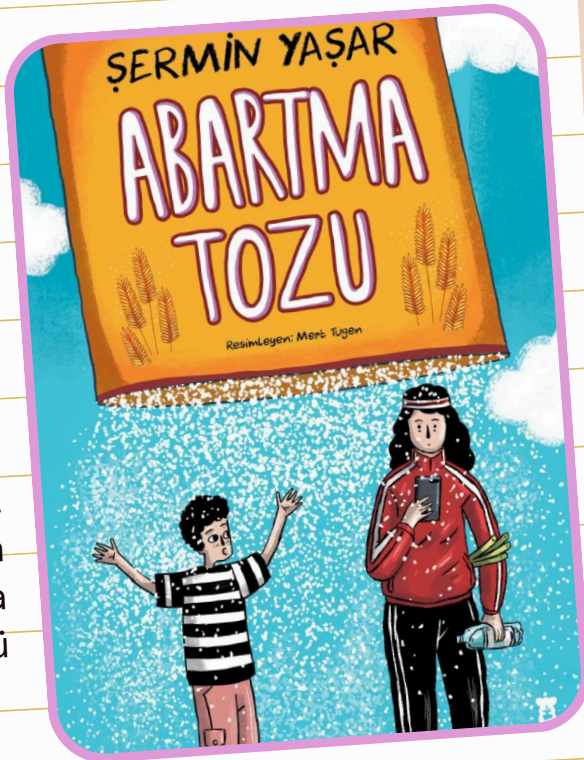
BİR KİTAP BİR YAZAR



ŞERMIN YAŞAR ABARTMA TOZU

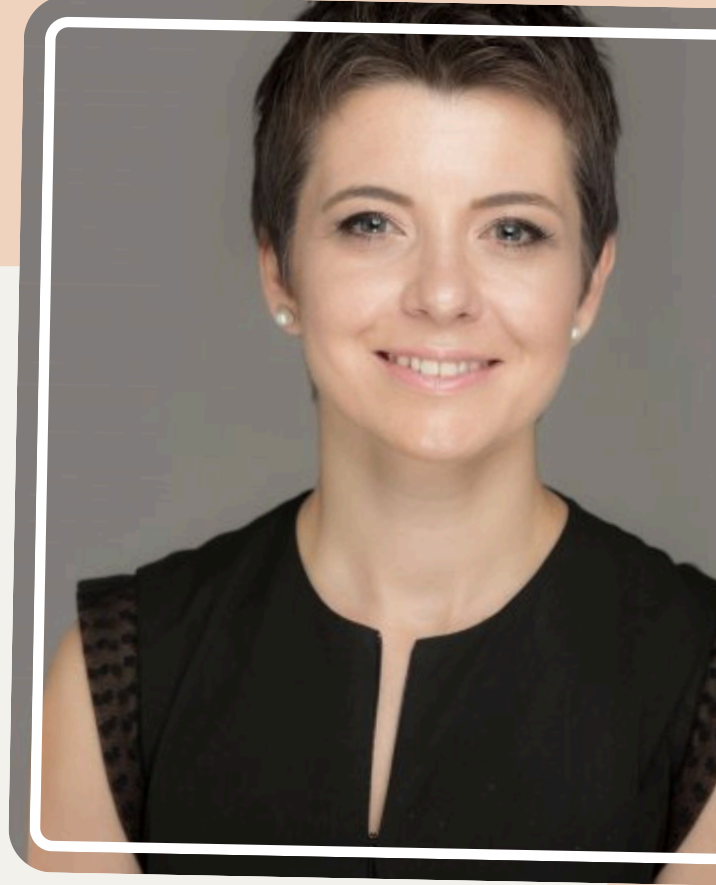
Bir kasabadaki tüm insanlar, aynı anda abartma hastalığına yakalanabilir mi? Peki, abartma hastalığına yakalanan insanlar küçük bir çocuğun gayreti sayesinde eski hâline dönebilir mi? Şermin Yaşar'ın yazdığı Abartma Tozu, tam da böyle bir hikâyeyi konu alıyor. Yazar, bir kasabadaki tek bir çocuk haricindeki tüm insanların abartma hastalığına yakalanması üzerine kurduğu Abartma Tozu'nda insanların büyük bir çoğunluğunu etkisi altına alan tüketim çılgınlığı ve Türk dilinin bozulması gibi konuları mizahi bir dille eleştiriyor.

Şermin Yaşar'ın yazdığı Abartma Tozu, kısa kısa 26 bölüme ayrılan 160 sayfadan oluşur. İlk kez 2019 yılında Taze Kitap tarafından yayımlanan eser, Mert Tugen'in çizdiği resimlerle süslenir. Siyah beyaz çizimlerle çok daha eğlenceli bir hâl alan çocuk kitabı, 9 yaş ve üzeri okurlara hitap eder. Sıra dışı kurgusuyla merak uyandıran eser, mizahi dili ve eleştirel bakış açısıyla sadece çocukların değil yetişkinlerin de beğenisini kazanır. Türkçe konusundaki hassasiyetiyle tanınan Şermin Yaşar, pek çok konuyu ustalıkla işlediği bu hikâyeyle çocukların hayal gücünü zenginleştiriyor.



ŞERMIN YAŞAR

Berlin'de doğdu. Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nü bitirdi, bu alanda yüksek lisansını da Gazi Üniversitesi'nde yaptı. Şermin Yaşar, reklam yazarlığı deneyiminin ardından hayatına yazar olarak devam etmektedir.

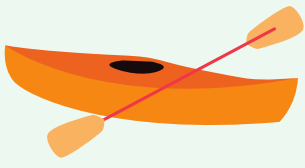


Her şeye çocuk gözüyle bakarak hayatı deneyimlemeye çalışan Şermin Yaşar, anne olduktan sonraki annelik deneyimlerini Başlarım Şimdi Anneliğe adıyla kitaplaştırdı. Ev Yapımı Sihirli Değnek, Oyuncu Anne ve Kötü Alışkanlıklara İyi Öneriler yazarın yetişkinler için çocuklarla ilgili düşünce ve tecrübelerini paylaştığı eserleridir. Göçüp Gidenler Koleksiyoncusu adlı hikaye kitabını ise yazar "gidenler için bir ağıt, kalanlar içinse bir şiir, biriktirilmiş insan öyküleri" olarak ifade ediyor. Kısa öykülerden oluşan Tarihi Hoşçakal Lokantası karşılıklı bir sohbet havasında yüzde bazen hüznün bazen de tebessüm bırakarak okunuyor. Çok Hayal Kuran Çocuk, Dedemin Bakkalı, Dedemin Bakkalı Çıracık, Tilki Masalları (Cesaret Sandığı, Uyuyor musun?, Garip Bir Kuyruk), Kuş Masalları, Cingo ve Abartma Tozu da yazarın çocuk edebiyatı alanında değerlendirilebilecek kitaplarıdır. Klasik anlatıları sevmeyen, klişelerden uzak durmayı tercih eden yazar çocukların hayal dünyalarını geliştirmeye yönelik eserler vermektedir.



Ayşe YALÇINKAYA
Sınıf Öğretmeni

RES F E B E



YE



TUK

D



E



LÜK

B



AT

S



Gİ



KABI

P



LTI



GÜZELOBA İLKOKULU



☎ 02423490056

📷 @guzelobailkokulu



Güzeloba Mah. 2160 Sk. Güzeloba İlköğretim Okulu Sitesi Güzeloba İlköğretim Okulu Blok No: 4 Muratpaşa / Antalya